



קול קורא: מחקר התיעוד החזותי במלחמת יום הכיפורים ובעקבותיה

הצעה לקבוצת מחקר חזותי בהנחיית המחלקה להיסטוריה חזותית, אוצרות ותיעוד ביד יצחק בן-צבי

במסגרת שתיקבע. המפגשים יתקיימו בחודשים יוני - ספטמבר. התוצרים יוצגו לאחר החגים בשלהי אוקטובר ובנובמבר 2023. בין התוצרים הסופיים המתוכננים: יום צפייה ועיון בשיתוף ארכיון הסינמטק; תערוכה על מחברת רישומי יום הכיפורים של האמן לב סירקין שתאצור דינה גרוסמן ביד בן-צבי; תערוכת אלבומי מלחמה באתר ישראל נגלית לעין ועוד.

1. אנו מזמינים מתעדים, חוקרים, ארכיונאים ויוצרים שמעוניינים לעסוק בנושא התיעוד החזותי הלא-רשמי על כל גווניו, להגיש מועמדות להשתתפות בקבוצה. אנא שלחו קורות חיים קצרות ואת נושא המחקר (הצעה כתובה ו/או מצגת (עד 500 מילה) לזהר בן עבו ריבלין, רכזת קבוצת המחקר, המחלקה להיסטוריה חזותית ותיעוד, יד בן-צבי.

הגשת ההצעות עד ליום שישי ה-9 ביוני 2023, כ' בסיון תשפ"ג לדוא"ל zohar@ybz.org.il. ולציין קבוצת מחקר תיעוד חזותי.

2. מי שמעוניינים להתנדב בתיעוד בבתי לוחמים ואזרחים. אנא ציינו בפנייה: תיעוד חזותי דור מלחמת יום הכיפורים. למתנדבים תיערך הכשרה מתאימה.

המפגש הראשון יתקיים בזום ביום חמישי ה-22 ביוני, ג' בתמוז, בשעה 19:00. קישור ישלח למשתתפים.

לקראת יום הכיפורים תשפ"ד (אוקטובר 2023) מיזמי יד בן-צבי: 'ישראל נגלית לעין', 'ארץ חפץ' ומחקר ותיעוד מלחמת יום הכיפורים' במכון לחקר ארץ ישראל ויישובה - מבקשים לאסוף את רגעי הזמן כפי שנשמרו באלבום המשפחתי ובאוספי המזכרות והחפצים - והמתעדים את ימי מלחמת יום הכיפורים ואת תוצאותיה בחזית ובעורף.

לציון חמישים שנים למלחמה, ברצוננו להכיר את נקודות המבט השונות ואת התפיסה החזותית של המלחמה ומשמעויותיה בחברה הישראלית, כפי שהשתקפו וכפי שהונצחו באותם הימים. מטרת המיזם הינה לאסוף ולחקור את המקורות הראשוניים החזותיים שיצרו בני התקופה. לעקוב אחר פירות התיעוד המשקפים את המציאות בזמן המלחמה ולאחריה בעין המצלמה או בכל יצירה או תופעה חזותית אחרת, וללמוד את הדימויים ומשמעותם באותם הימים ומתוך הפרספקטיבה ההיסטורית לאחר יובל שנים.

איסוף התצלומים היומיומיים והחפצים שנשמרו במגירות הבית וההתבוננות בהם עשויים להרחיב את יריעת המחקר ולהביא אל קדמת הבמה את החוויה האישית לטובת הבנה היסטורית מעמיקה של התקופה ומקומה בזיכרון הקיבוצי הישראלי.

קבוצת המחקר שתנוהל במלחמה להיסטוריה חזותית אוצרות ותיעוד ביד בן-צבי, בראשות ד"ר נירית שלו כליפא, תעסוק בנושאים אלו ובהשפעות נוספות של מלחמת יום הכיפורים על השפה החזותית בישראל כגון סרטים, תערוכות, יצירות אמנות, אמנות חוצות ותצלומים.

חברות וחברי הקבוצה* יקיימו חמישה מפגשים (מקוונים והיברידיים) לאורך התקופה שבהם יציגו תוצרים ראשוניים ממחקריהם בנושאים אלה. בהמשך יתפרסמו המחקרים

* גם אם הניסוח מופיע בלשון זכר מטעמי קיצור, הרי שהפניה מיועדת לנשים ולגברים כאחד.