

יד
יצחק
בן-צבי

יד יצחק בן-צבי
המכון לחקר ארץ ישראל ויישובה



המכון לחקר ארץ ישראל ויישובה, יד בן-צבי

קול קורא

הגשת הצעות להרצאה בכנס הראשון לתרבות פופולרית ישראלית בנושא:

עלייתו ונפילתו של הצבר בתרבות הפופולרית בישראל – מחקרים חדשים

יום רביעי / 28.5.2025, א' סיון תשפ"ה / 18.00-10.00 / יד יצחק בן-צבי

הכנס יערך בשיתוף המכון לחקר ארץ ישראל ויישובה ביד יצחק בן-צבי.

אנו מזמינים חוקרות וחוקרים להציג בכנס הרצאה של כ-20 דקות, שמכוונת לחוקרים ולקהל הרחב, שתעסוק בהיבטים שונים של התרבות הפופולרית מקום המדינה ועד שנות ה-70. ההרצאה צריכה להיות נגישה (וגם מהנה) לקהל שומעים שאינו בהכרח אקדמי. ההרצאות יעסקו בקשר בין תרבות לבין מגמות חברתיות ופוליטיות, בהשפעות עולמיות ומקומיות, וביחסי הגומלין שבין תרבות פופולרית והיסטוריה של מדינת ישראל.

המעוניינים/ות להציע הרצאה מתבקשים/ות לשלוח את תקציר ההרצאה באורך שלא יעלה על עמוד אחד, בליווי קורות חיים מקוצרים ורלבנטיים של המציע/ה (כחצי עמוד).

משנות ה-30 ועד תחילת שנות ה-70 של המאה ה-20 שלטה דמותו של הצבר בתרבות הגבוהה והפופולרית של המפעל הציוני. לוחם, חקלאי, פנתאיסט, איש החברותא והבן הגואל את הארץ. הצבר ייצג את היהודי-ישראלי החדש, האנטי גלותי, שאבות הציונות והיישוב שאפו להבליט בהוד ובהדר. הצבר בלט בשדות מגוונים של התרבות, עד לדעיכתו החל מסוף שנות ה-60 ותחילת שנות ה-70.

הסיבות לנפילת הצבר היו מגוונות, אך הגיעו ממוקדים שונים בתוך הישראליות: החל מהאליטה התרבותית ועד לעלייתן של קבוצות אחרות וחדשות, שביקשו ייצוגים נוספים. כנס זה ינסה לעמוד על תהליך עלייתו ונפילתו של הצבר בתרבות הפופולרית הישראלית, כפי שהוא משתקף בשדות תרבות מגוונים: מוזיקה, קולנוע, ספרות, אמנות פלסטית, ועוד, ויבקש להציג דיון עדכני לעוצמתו של הסטראוטיפ ומגבלותיו.

המעוניינים/ות להציע הרצאה

מתבקשים/ות לשלוח את תקציר ההרצאה באורך שלא יעלה על עמוד אחד, בליווי קורות חיים מקוצרים ורלבנטיים של המציע/ה הגשת ההצעות עד לתאריך 30/1/2024 לתומר בורוכוב, בכתובת דוא"ל: Tomer.Borochoy@gmail.com

i