



יד יצחק בן-צבי

י"ט בשבט תשפ"ה

17 בפברואר 2025

שלום רב,

### הנידון: הודעה על כוונה להתקשר עם ספק יחיד

בהתאם לתקנה 29)3 (לתקנות חובת המכרזים, תשנ"ג-1993, יד יצחק בן צבי תאגיד מכח חוק יד יצחק בן צבי (התשכ"ט - 1969) (להלן: "המזמינה") מודיעה בזאת על כוונתה להתקשר עם ספק יחיד – עמותת מטרוז – המרכז למוסיקה אנדלוסית ופיוט בישראל (מ.ע. 580337608) (להלן "עמותת מטרוז") במסגרת פרויקט תחרות העוד והקמנגיה הבינלאומית (להלן "הפרויקט").

**מהות התקשרות:** העוד והקמנגיה הם כלי נגינה מסורתיים, הנפוצים במזרח התיכון ובמגרב, והיו חלק בלתי נפרד מהתרבות המוסיקאלית שהתפתחה בקרב היהודים בארצות אלה, ואף הפכו לסמל מייצג של תרבות זו. שלמה אמזלג, הידוע בכינויו "סמי אלמגריבי" (1922-2008), היה מוסיקאי, חזן, פייטן ומלחין, אשר זכה לפופולאריות עצומה בקרב יהודים ושאנים בצפון אפריקה, צרפת וישראל. ישועה אזולאי (-1931 2006), היה מוסיקאי, כנר ונגן קמנגיה, אחד הבולטים בנגני המוסיקה האנדלוסית ובעל שם עולמי בתחום זה, ניגן בהרכבים שונים וחינך דור של נגנים ומוסיקאים בז'אנר זה. **תחרות העוד הבינלאומית על שם סמי אלמגריבי ותחרות הקמנגיה הבינלאומית על שם ישועה אזולאי** נועדו להביא לקדמת הבמה את התרבות המוסיקאלית של יהודי המגרב וארצות האסלם, לקדם ולעודד את היצירה ברוח מסורת זו ולהנכיח אותה בתרבות הישראלית. כמו כן, התחרויות נועדו להוקיר את פועלם של שניים מגדולי המוסיקאים והאמנים שפעלו בקרב יהודי המגרב בדור האחרון, סמי אלמגריבי וישועה אזולאי ז"ל, ולשפוך אור על יצירתם.

התחרויות יהיו פתוחות לנגנים מכל העולם, בהתאם לתקנון מפורט ובראשות חבר שופטים מקצועי שיכלול מוסיקאים ידועי שם בתחומים הרלבנטיים.

בסיום התחרויות יוענקו פרסים כספיים מכובדים לזוכים וכן יתקיים ערב אומנותי בהשתתפות זמרים, פייטנים, נגנים וחוקרים מן הארץ ומן העולם, אשר כאמור יבליטו את התרבות המוסיקאלית ואת תרבות הפיוט של יהודי המגרב וארצות האסלאם. התחרויות התקיימו בעבר אולם נפסקו עקב הקורונה, ומאז לא חודשו. בשנת 2025 יתקיימו התחרויות בפריפריה הגיאוגרפית-חברתית במדינת ישראל. נכון למועד כתיבת שורות אלה תחרות הקמנגיה מיועדת להתקיים בעיר נתיבות, עיר מגוריו של ישועה אזולאי ז"ל, ותחרות העוד מיועדת להתקיים בעיר קרית גת, וזאת בשיתוף ותיאום מלא עם העיריות הנ"ל. חשוב לציין כי הן בנתיבות והן בקרית גת מתגורר ציבור גדול של חובבי המוסיקה והפיוט האנדלוסיים, ובשתי הערים קיימת פעילות רבת היקף בתחום זה של מורים, פייטנים ומנחילי המסורת המוסיקאלית.

עמותת מטרוז עוסקת בקידום המוסיקה האנדלוסית והפיוט בישראל, ובכלל זאת ארגון אירועים, מופעים ותחרויות מוסיקליות בתחומים אלה ובמשך מספר שנים הפעילה בעבר את התחרויות האמורות. עמותת מטרוז הינה בעלת ניסיון ייחודי בכל הנוגע למוסיקת העוד והקמנגיה.





יד יצחק בן-צבי

**תקופת ההתקשרות:** שנת 2025 עם אפשרויות להארכת ההתקשרות בשנה נוספת.

**היקף ההתקשרות:** 675,000 ₪.

בהתאם לתקנה 3א(א)(2) לתקנות חובת המכרזים תשנ"ג-1993 על אדם הסבור כי קיים ספק אחר המסוגל לבצע את ההתקשרות רשאי לפנות ולהודיע על כך בתוך 14 ימים ממועד פרסום ההודעה, קרי עד ליום 9 במרץ 2025 ולא יאוחר מהשעה 14:00. פניות כאמור יש להעביר בכתב בלבד, באמצעות דואר אלקטרוני ל: [michal@ybz.org.il](mailto:michal@ybz.org.il). לכל פניה יש לצרף את שם, מען, ופרטי יצירת הקשר עם הפונה והספק המוצע וצירוף פרטים בדבר ניסיונו בתחום.

ככל שתתקבל פניה כאמור, תשקול ועדת המכרזים את הפניה ולאחר מכן תקבל את החלטתה. פניה אשר תתקבל אצל המזמינה, בכתובת דוא"ל המצוינת לעיל, לאחר המועד האחרון הנקוב לעיל ו/או פניה אשר לא תמולא כנדרש, תדחה על הסף.

בכבוד רב,

יד יצחק בן צבי תאגיד מכח חוק ידי יצחק בן צבי (התשכ"ט - 1969

