



אוסף נפתלי קדמון, ארכיון התמונות יד יצחק בן-צבי, עיבוד דיגטאלי

## קול קורא

# מקורות ראשוניים חידתיים ודילמות במחקר סדנת חוקרים מתודולוגית

יום ראשון, ח' סיוון, 24.5.2026  
ביד יצחק בן-צבי, רח' אבן גבירול 14, ירושלים

מקור ראשוני מורכב הדורש או מזמין גמישות מחשבתית ויצירתיות מתודולוגית. המגישים מתבקשים להצביע על מקור ראשוני (או קורפוס של מקורות ראשוניים) שמעלים חידה מתודולוגית מורכבת, חידה שטרם נפתרה או התבררה עד תום. ההרצאות יוקדשו לתיאור האתגר המתודולוגי שבטיפול באותם מקורות ראשוניים תוך מתן עדיפות למחקרים שעודם מתהווים. הסדנה פתוחה לחוקרות וחוקרים ולתלמידי מחקר מצטיינות ומצטיינים שמחקריהם עוסקים בטקסטים מכל סוגה, תרבות חומרית, מוזיקה, כתבי-יד, אובייקטים דיגיטליים, ספרות, לשון, והסטוריה. סדנת החוקרים תפעל לאור היגיון כמו-מעבדתי בדגש על סיעור מוחות והיעדר מורא מפני "ניסויים כושלים".

המקור הראשוני הוא נקודת המשען המחקרית. הוא תמיד ישנו ועל כן נדרש מאמץ מודע לראותו בעיניים חדשות. לא בכדי, בשנים האחרונות גוברת המודעות לקריאות בלתי שגרתיות במקורות ראשוניים. לא פעם, התקלות במקור ראשוני מאתגר מציפה תחושת בדידות מחקרית, בעיקר כאשר הוא מוביל ליציאה זמנית מגבולות הבית הדיצסיפלינרי. לימודי קול, ריח, מרחב, ותרבות חומרית, אם למנות כמה דוגמאות, מציעים שאלות חדשות. באופן משלים, חקר מקורות לא טקסטואליים כמו קול, ריח ומרחב, מבקשים לאמץ מתודות הרמנויטיות שפותחו עבור חקר הטקסט המסורתי. חוקרות וחוקרים שתחום מחקרם נוגע בחקר קהילות ישראל במזרח או בחקר א"י ויישובה מוזמנים להציע

הגשת הצעה

למעוניינים יש להגיש הצעה באורך 300 מילים שבמרכזה מקור ראשוני מורכב עד לתאריך 29.03.2026

וועדת ההיגוי: אמנון רמון, נטע שרם, רוני כהן, יעקב קרויזר, רינה טלגם, חנן חריף, אריה ספוזניק ואיתמר רדאי.  
הכנס נתמך במענק מהקרן הלאומית למדע 2162/23